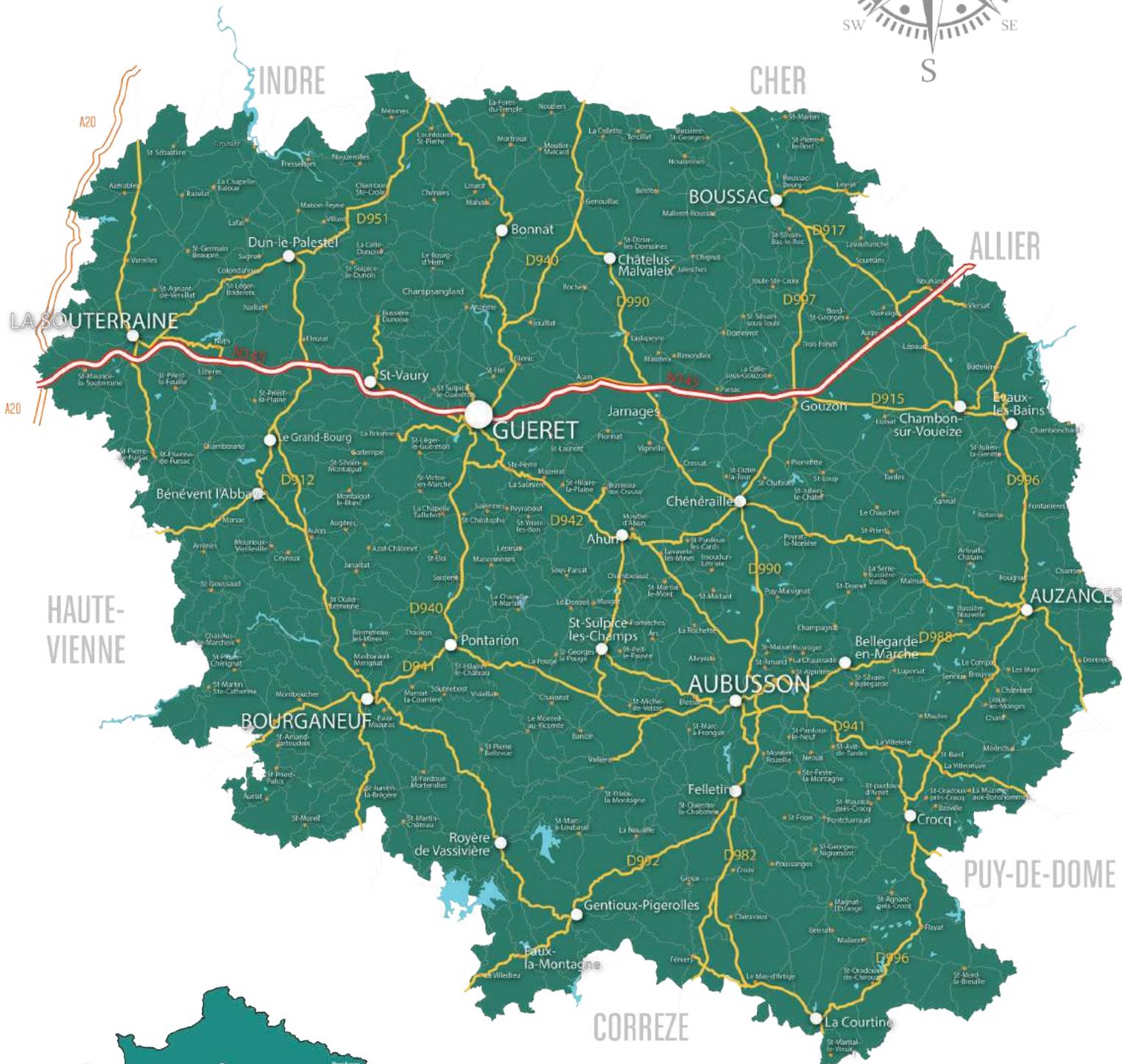
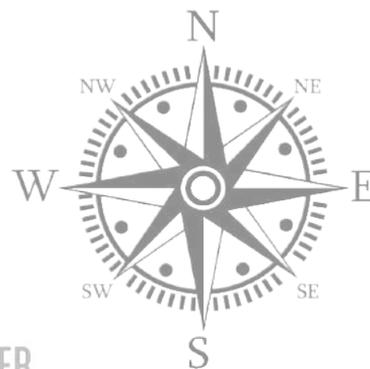




Dossier de presse 2021

www.tourisme-creuse.com

REGARDS SUR La Creuse...



PRINCIPALES DISTANCES (jusqu'à Guéret)

BORDEAUX	290	PARIS	355	LILLE	580
LYON	375	RENNES	445	BRUXELLES	670
MARSEILLE	645	STRASBOURG	640	GENEVE	530
NANTES	340	TOULOUSE	395		



Édito

Sommaire

- La Cité internationale de la tapisserie à Aubusson.....P4
- Aubusson tisse une nouvelle toile.....P5
- Le Centre d'art, espace Monet-Rollinat.....P6
- Les Peintres impressionnistes de la Vallée de la Creuse.....P7
- Les lieux touristiques à explorer.....P8 et P9
- Les plus beaux villages.....P10 et P11
- Portraits.....P12 à P15
- Les plus beaux jardins.....P16
- Les sites naturels.....P17
- Les sports Nature.....P18
- Le tour de la creuse à Vélo.....P19
- Le lac de Vassivière.....P20 et 21
- Les hébergements de charme.....P22
- Les hébergements insolites.....P23
- Réveillez vos papilles !.....P24 et P25
- Jeux Olympiques 2024.....P26 et 27
- Les événements phares.....P28 et P29
- Un retour à l'essentiel.....P30
- La Creuse pratique.....P31

Paisible et bucolique, la Creuse se distingue par un environnement préservé, une belle campagne qui dévoile une nature insoupçonnée. Cet écrin de verdure recèle quelques pépites, la tapisserie d'Aubusson, classée au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco, la Vallée des Peintres qui a attiré les plus grands, dont Claude Monet... des villages de caractère, des jardins, des châteaux... Pour les sportifs une terre idéale pour sillonner à pied, à vélo, à cheval ou pour pêcher ! La Creuse éveille la curiosité et invite au partage d'expériences.

« D'un village à l'autre, d'une rivière à l'autre, les surprises s'enchainent et les paysages ondulent ». C'est une invitation au voyage que nous vous proposons au fil de ces pages !

« C'est la vraie campagne comme je l'aime, sauvage et riante.. Une suite infinie et toujours variée de décors ». George Sand

BÉATRICE FAURY - Attachée de presse

- Tél. : 05 55 51 93 23
- Port. : 06 13 68 00 09
- beatrice.faury@tourisme-creuse.com
- www.tourisme-creuse.com



ÉDITEUR : Creuse Tourisme (édité avec le soutien du Conseil Départemental de la Creuse) - 9 avenue Fayolle - BP 243 - 23005 GUERET Cédex - Tél. 05 55 51 93 23 - contact@tourisme-creuse.com - www.tourisme-creuse.com
 Président de Creuse Tourisme : Nicolas Simonnet - Directeur de publication : Sébastien Debange - Rédaction : Béatrice Faury
 Conception et réalisation : Creuse Tourisme Jérôme Trindade - Photo de couverture : Photo@GHP agence Tex, ch Édition 2021
 Crédits photos : @L.Damase - @M.Raffard - @M.Anglada - @SaisonD'Or - @CreuseTourisme - @É.Roger - @A.Pénicaud - @N.Petkovic
 @S.Parauty - @PWanzy - @LaBonneAuberge - @R.Lacroix - @M.Tijeras - @M.Villejoubert - @ConseildépartementaldelaCreuse
 @P.Guillen - @Bristrots d'hiver - @Fresque Briclairs - @Enviro BAT Réunion - @Les Curieux des Arts - @Dronedevues - @T.Maheux
 @Pixabay - @YannickCalvat - @NathalieManeau - @Pascal Dacasa La Montagne.

LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE À AUBUSSON

La réputation internationale d'Aubusson est aujourd'hui consacrée par l'inscription de son savoir-faire au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco. Pour transmettre et valoriser cet art tissé d'exception, il fallait un projet ambitieux, c'est celui de la Cité internationale de la tapisserie.

Miyazaki en tapisserie d'Aubusson >>>
Spirited Away / Chihiro Presented to No Face © 2001 Studio Ghibli - NDDTM



Un projet architectural fonctionnel et compact marqué par la couleur

Le bâtiment de l'ancienne école Nationale d'Art Décoratif d'Aubusson héberge la nouvelle Cité internationale de la tapisserie. Réhabilitée par l'agence Terre-Neuve, c'est une architecture moderne évoquant l'univers de la tapisserie qui a été choisie pour construire une identité autour de la couleur, symbole d'énergie et de renouveau. Pour abriter l'ensemble de ses missions, préserver et développer le patrimoine de la tapisserie d'Aubusson en soutenant la filière existante dans la région d'Aubusson (filatures, teintureriers, cartonniers, lissiers pour un total d'environ 180 emplois).

La Cité accueille une bibliothèque - centre de ressources - l'Atelier de restauration de tapisseries du Mobilier national et des ateliers professionnels à destination de créateurs textiles, un atelier de tapisseries.

La Nef des tentures

C'est l'espace inédit, un parcours d'expositions une véritable invitation à voyager au fil de 6 siècles de tapisseries dans un dispositif immersif inspiré des techniques du théâtre. La plus ancienne tapisserie d'Aubusson connue à ce jour la «Millefleurs à la Licorne» ouvre cette nef.

Les Mains d'Aubusson

Cette salle dédiée aux savoir-faire, met en relief ce que recouvre l'inscription au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité, en particulier la notion de tapisserie d'interprétation, née de la rencontre entre un projet artistique et un savoir-faire détenu par un artisan d'art.

Le Fonds contemporain de la Cité de la tapisserie

La Cité internationale de la tapisserie conduit une politique volontariste de création contemporaine : appels à création réguliers sur des thématiques variées, commandes mécennées, édition déléguée. Au total, plus d'une trentaine d'œuvres ont déjà été produites entre 2010 et 2020. Quelques-unes de ces œuvres sont intégrées au parcours d'exposition permanent de la Cité...

Tolkien : L'aventure continue !

La Cité internationale de la tapisserie a signé en 2016 une convention avec le Tolkien Estate pour la réalisation d'une série exclusive de treize tapisseries et d'un tapis, tissés à partir de l'œuvre graphique originale de J.R.R. Tolkien (1892-1973). Une dizaine d'œuvres ont déjà été réalisées; elles sont visibles au cœur du parcours d'exposition de la Cité. La fin de la production de la tenture est prévue pour 2023.



NOUVEAUTÉ 2021 : L'IMAGINAIRE DE HAYAO MIYAZAKI EN TAPISSERIE D'AUBUSSON

En 2021, la Cité de la tapisserie se lance dans une nouvelle aventure : la réalisation d'une tenture d'après des images de Films de Hayao Miyazaki.

Grâce à un partenariat avec le Studio Ghibli, 5 tapisseries monumentales seront tissées d'après des images tirées des films suivants : Le Voyage de Chihiro, Le Château ambulant, Princesse Mononoké, Nausicaä de la Vallée du Vent. Les tapisseries seront réalisées entre janvier 2021 et fin 2023. Il faudra compter environ un an de travail pour chaque tapisserie. Le tissage sera réalisé au sein de la Cité sur un métier à tisser de 8 mètres de long.

Un espace de présentation attend les visiteurs à la Cité pour leur permettre de découvrir les coulisses du projet : projection des images à l'échelle des futures tapisseries, explication du choix des images, étapes de réalisation de la tenture.

www.cite-tapisserie.fr





AUBUSSON TISSE UNE NOUVELLE TOILE

La ville d'Aubusson labellisée «Plus Beaux Détours de France» se dévoile subtilement entre tradition et modernité. Les vieux quartiers des bords de la Creuse côtoient le pont médiéval, les ruines du château, les maisons du XV^{ème} siècle. Les galeries et les ateliers témoignent de l'histoire de l'art de la tapisserie et de sa vigueur qui sait se réinventer depuis le Moyen Âge.

<<< Aubusson et ses quartiers animés

Le Musée du Carton a ouvert ses portes dans le quartier de la Terrade. Unique en France, cet atelier a été créé par Chantal Chirac, antiquaire et restauratrice de cartons. **Passionnée par l'histoire des cartons**, modèles aux créations de tapisseries, elle décide de les rassembler et de les exposer au fil des pièces et des époques. Les plus belles scènes sont inspirées de grands peintres classiques, tels Boucher, Watteau, Fragonard ou Oudry...

La Maison du Tapisserieur, bâtisse meublée du XVI^{ème} siècle permet aux visiteurs de rencontrer une lissière qui dévoilera dans son atelier la technique pluriséculaire de la tapisserie d'Aubusson au service de la création contemporaine.

Le Site du Chapitre abrite les ruines d'un château du XI^{ème} et offre un beau panorama sur la Vallée de la Creuse et la ville.

La Tour de l'horloge est peut-être le meilleur horizon d'Aubusson, on grimpe au pied de cette ancienne tour de guet pour bénéficier de cette vue imprenable.

www.aubusson-felletin-tourisme.com



LA VILLE QUI BOUGE !

Aubusson se situe dans une vallée encaissée, dessinée par la Creuse. Cette charmante ville se découvre à pied, en arpentant ses ruelles pittoresques, ses rues étroites et pentues où on admire ses maisons serrées anciennes et son patrimoine.

Le traditionnel quartier historique de la Terrade était celui des lissiers avec son pont de granit en arc, et ses bâtisses, 16^{ème} et 17^{ème} qui se sont transformées en hébergement et restaurants chic et design, ce sont « les Maisons du Pont ». La ville ne cesse de se renouveler avec de nouvelles adresses, des bars, un café aux allures de bistrot Parisien, une cave à manger, des commerces de producteurs locaux... Et partout de sympathiques terrasses invitent à la flânerie. Aubusson était quelque peu surannée, elle est désormais branchée, en témoignent les dernières créations contemporaines et l'ambiance de la ville.



LE CENTRE D'ART, ESPACE MONET-ROLLINAT

Claude Monet, un des plus grands peintres impressionnistes a planté son chevalet dans la Vallée de la Creuse « attiré par son ami le critique d'art Gustave Geffroy, lui même ami du poète Maurice Rollinat ».

Claude Monet «Soleil sur la petite Creuse» >>>



EXPOSITION 2021 - NOUVEAUTÉ
DU 1^{ER} JUIN AU 1^{ER} NOVEMBRE 2021

Exposition « Gaston Thiery - 60 ans de création à Fresselines 1940-2013 »

Gaston Thiery, jeune Lillois arrive à Fresselines en 1940, il était étudiant à L'École des Arts Décoratifs de Lille, tout naturellement il dessine et peint lors de ses sorties sur les bords de la Creuse. Il a été l'ultime élève de l'un des derniers maîtres de l'école de Crozant, Léon Détroy.

Il s'installe définitivement à Fresselines où il ouvre son atelier en 1948.

Gaston Thiery à partir de 1962 entre avec succès dans les grandes galeries parisiennes qui lui resteront fidèles jusque dans les années 1990.

Il fera rayonner la Vallée des Peintres de la Creuse à travers de nombreuses expositions en France et à l'étranger.

Cette exposition 2021 fera découvrir ou redécouvrir avec émotion la vie et le travail d'un homme passionné, le dernier peintre de l'école de Crozant qui représente aujourd'hui la tradition du paysagisme de la Creuse.

« Ces paysages très étudiés, très fouillés, approfondis à l'extrême, retournent avec leur multitude de touches et leur souci de la lumière au propos impressionniste »

Claude Monet arrive à Fresselines en mars 1889 pour peindre dit-il « ce pays d'une sauvagerie terrible ».

En 1900, la Vallée est le symbole d'une liberté artistique reconquise. Claude Monet, co-fondateur de l'impressionnisme signe ici sa première série de vingt quatre toiles.

Au travers le centre d'art Monet-Rollinat, on rend hommage à Claude Monet et à son ami Maurice Rollinat. La salle consacrée à Monet projette ses œuvres sur les murs (exposition numérique avec une immersion dans les toiles) et nous livre des anecdotes et des écrits (lettres à sa femme) sur son séjour à Fresselines.

L'espace Monet-Rollinat, soutient également de jeunes talents à travers une programmation pluridisciplinaire, c'est aussi un lieu de résidences d'ateliers. Les maisons d'artistes, les galeries, ateliers, les musées et leurs parcours hors les murs, les festivals enrichissent la découverte.

www.sites-valleedespeintres.com
www.valleedespeintres.com

À Force de regarder rentré dans la nature

Claude Monet, Peintre





LES PEINTRES IMPRESSIONNISTES DE LA VALLÉE DE LA CREUSE

En découvrant Crozant,
George Sand est émerveillée.
Ce paysage est « si riche que le peintre ne
sait où s'arrêter » dit-elle.



Vallée des Peintres
entre Berry & Limousin

<<< La Porterresse de Crozant

der, je suis enfin ture de ce pays !

re Paysagiste - 1889

La singularité paysagère est révélée entre les 19^{èmes} et 20^{èmes} siècles, époque à laquelle les peintres se détournent des dogmes inventent de nouvelles pratiques et plébiscitent de nouveaux motifs.

À la faveur du chemin de fer et des tubes de peinture, ils s'éloignent de leurs ateliers et peignent à ciel ouvert. La Vallée de la Creuse, comme la Normandie, la Vallée de la Seine ou Barbizon, devient alors un lieu intense de création artistique dans lequel « s'opère une révolution picturale ». Les sites de la Vallée sont à cette époque des lieux d'élégance, fréquentés par des intellectuels et l'aristocratie.

Les Frères Dupré attirent Théodore Rousseau, Constant Troyon, futurs fondateurs de l'école de Barbizon. Dans le sillage de George Sand, des centaines d'artistes affluent. Armand Guillaumin et Léon Détröy s'y établissent durablement, Francis Picabia puise ici les sources d'une modernité fracassante, Eugène Alluand, les Osterlind, Paul Madeline, Emile-Othon Friesz et bien d'autres explorent son cœur ou ses environs.

On parle même d'École de Crozant, aujourd'hui on retrouve les œuvres dans les musées du monde entier.

« On peut toujours apercevoir quelques irréductibles, une boîte de peinture en bandoulière ».

Christophe Rameix, historien d'art.

www.valleedespeintres.com
www.tourisme-valleedes-peintres-creuse.com

L'HÔTEL LÉPINAT : « GUILLAUMIN ET LES PEINTRES DE LA VALLÉE DE LA CREUSE » 1

L'Hôtel Lépinat où séjournaient les peintres « dans une ambiance libre, festive, sans distinction entre riches et pauvres, entre anciens et modernes » est désormais un centre d'interprétation superbement documenté.

Le visiteur est invité à une immersion interactive et ludique, entre décors de train, d'auberge, pinceaux, tubes de peinture qui côtoient tablettes tactiles, écrans et vidéos, des tableaux originaux ponctuent le parcours. Une auberge fréquentée par les peintres est la première preuve d'une colonie d'artistes ou d'une école. Cette auberge est comparable à celle de Ganne à Barbizon, ou à l'auberge Gloanec à Pont Aven.

www.hotel-lepinat.com

EXPOSITION 2021 - NOUVEAUTÉ
DU 1^{ER} JUIN AU 30 NOVEMBRE 2021

Exposition « Wynford Dewhurst un peintre anglais à Crozant 1864-1941 »

Wynford Dewhurst était un peintre impressionniste anglais issu de l'aristocratie britannique. A partir de 1891, il a séjourné souvent en France et son travail a été profondément influencé par Claude Monet, Pissaro et Armand Guillaumin.

Il s'installe à Crozant de 1897 à 1914. Grâce à son ouvrage en 1904, « L'impressionnisme, sa genèse, son développement » il facilite la promotion de l'impressionnisme en Angleterre et aide à replacer les peintres comme Turner dans l'histoire de l'art anglais et à mieux comprendre ce courant artistique.

C'est toute l'histoire de cet artiste et critique d'art atypique que l'exposition présentera.



LES LIEUX TOURISTIQUES À EXPLORER

LE PARC ANIMALIER DES MONTS DE GUÉRET LES LOUPS DE CHA- BRIÈRES

Dans les sous bois de l'envoûtante forêt de Chabrières, un agréable parcours permet de découvrir la magie des loups.

Ce parc de 13 ha est une **structure unique en France** par son approche paysagère, originale, qui donne au loup des conditions favorables à son développement en le plaçant **dans son milieu naturel en semi-liberté**. Du chemin de ronde, aux parcours aménagés, la fascination opère : plus de **45 loups** noirs, gris et blancs se font observer.

L'espace muséographique est consacré à l'**histoire du loup** et nous rappelle sa place, ses origines, dans notre imaginaire (clin d'œil au chaperon rouge !).

A voir aussi : des animaux sauvages de la faune locale (cerfs, chevreuils, renards, sangliers, blaireaux...) et une mini ferme.

Et en été, suivez le guide pour les soirées «bruits de la nuit» à l'écoute des sons de la nature, pour des balades ensorcelantes ou légendaires.

www.loups-chabrieres.com



GUÉRET VOUS LIVRE SES SECRETS AVEC UN PARCOURS VISITE

>>> LA DÉCOUVERTE DE LA CITÉ GUÉRETOISE
«VISIT GUÉRET» AVEC SON SMARTPHONE ! 1

Un parcours choisi en 10 étapes sur 10 stations, une narratrice « Prudence » guide le visiteur avec la complicité de spécialistes (historiens) et au travers d'interviews.

> Une représentation virtuelle en 3D en 360° présentant une porte de la Cité, une partie des remparts, l'habitat de l'époque etc..

> Une incursion dans le théâtre à l'italienne avec une visite panoramique pour découvrir cette fabuleuse histoire.

> Le Chaminadour, quartier de l'écrivain Marcel Jouhandeau, l'enfant terrible de Guéret mais aussi la belle plume des amoureux des lettres, où l'on retrouve les ouvrages de l'auteur consacrés à sa ville natale et tout cet imaginaire littéraire.

> Des jeux sous forme de « quizz » pour les 10-13 ans apportent une touche ludique à cette visite. Plusieurs versions sont proposées. Le dispositif est complété par «Bienvenue à Guéret», un livret jeux à disposition des familles, à partir de 7 ans pour les enfants.

www.gueret-tourisme.fr

L'ÉCOMUSÉE DE LA TUILERIE DE POULIGNY 2



Le sous-sol limousin cache d'importants gisements d'argile. On trouve dans le départe-

ment des toitures provenant d'anciennes tuileries. L'histoire de ce savoir-faire est racontée à La Tuilerie de Pouigny.

Ce site entraîne le visiteur à la **rencontre de l'art, de la terre, et du feu** : découverte de la céramique sous toutes ses formes au travers des expositions temporaires, initiation aux techniques de la céramique contemporaine grâce aux **stages adaptés** à tout public.

www.tuilerie-pouigny.com





Envie de se perdre, ou
Labyrinthe Géant
des Monts de Guéret

LES LIEUX TOURISTIQUES À EXPLORER

© DroneCreuseTourismeL

LE SCÉNOVISION®

Une histoire à voir, à ressentir et à rêver... Depuis 10 ans, Marion vous conte ici ses joies, ses peines, son village, sa Creuse... À l'écoute de **son récit et de sa rencontre** avec Paul Pellissier, pharmacien et distillateur, la nature respire le café creusois et la distillerie de la liqueur la Bénéventine s'anime... Avec elle, on apprend les **secrets de la distillation de la Bénéventine**, une liqueur du pharmacien Paul Pellissier, fabriquée dans son laboratoire à Bénévent-l'Abbaye.

Autour de personnages tendres et attachants, Marion, son mari Sylvain, sa grand-mère, le père Bouyer, bistrotier de Bénévent, le père Tixier, doyen des maçons de la Creuse... laissez-vous transporter en 1900, à la rencontre de souvenirs que nous partageons tous.

Dans les six premières salles, vous devenez «spect-acteurs» et utilisez tous vos sens pour **découvrir la vie limousine** de la fin du XIX^{ème} siècle : projections en relief, odorama, décors de théâtre et de cinéma...

Sous le clocher de l'église à la charpente ouvragée commence une autre histoire. A travers les baies romanes, la foudre s'abat et apparaissent de nouveaux personnages : les fils de Marion, l'un apprend le métier de charpentier et part faire son Tour de France alors que

commence la guerre de 14-18. À la fin du conflit, il reprend la route sur **le chemin de Saint Jacques de Compostelle**...

Un spectacle rempli d'émotion, une expérience à vivre en famille ou entre amis.

www.benevent-scenovision.fr

ÉVAUX LES BAINS 3

La seule station thermale du Limousin

Les **vertus thermales des eaux** d'Évaux sont attestées depuis l'époque romaine. Cette station au charme suranné des années 30 possède un très bel ensemble architectural : le Grand Hôtel «Belle Époque», **une magnifique église romane** et **de typiques petites ruelles** ponctuées de **maisons anciennes**.

Le complexe thermal propose trois prestations complémentaires, accessibles à tous : les Thermes, le centre de bien-être Évahona et le restaurant du Grand Hôtel. Cette station est **réputée pour ses bienfaits thérapeutiques** en rhumatologie, phlébologie et gynécologie.

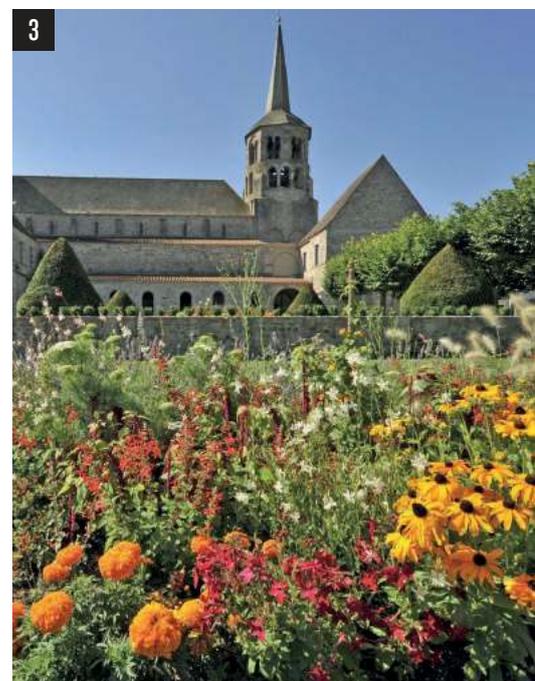
Plus surprenant, c'est à Évaux-les-Bains que se situe **le seul casino du Limousin** avec une décoration d'inspiration coloniale, des dorures, des éléphants... tout cela dans une ambiance feutrée.

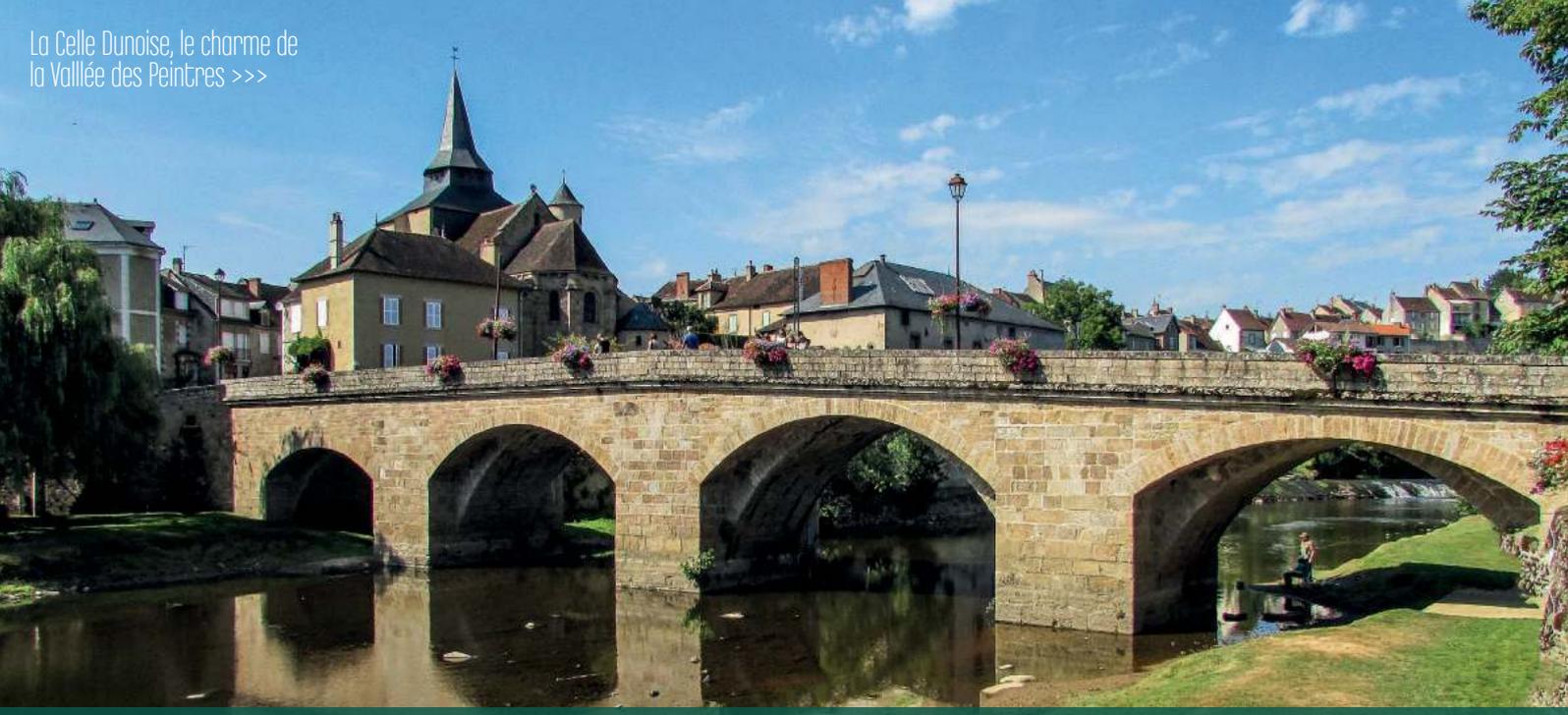
<http://bit.ly/evaux-les-bains>

LABYRINTHE GÉANT DES MONTS DE GUÉRET

Le plus grand labyrinthe végétal permanent au monde en tant que parc de loisirs! **4,5 kilomètres d'allées entremêlées sur 2,2 hectares**... Un immense jeu de piste et d'énigmes amusantes. Et à la sortie, le plaisir continue avec la mini-ferme, des jeux d'adresse, l'escape game, des jeux de société géants pour les grands (dames, bataille navale...) et les petits (jeu de l'oie, petits chevaux,...) qui disposent également d'un bac à sable et d'un aquagliss.

www.labyrinthe-gueret.fr





LES PLUS BEAUX VILLAGES

BÉNÉVENT-L'ABBAYE

Sur l'itinéraire de Saint Jacques



Bénévent-l'Abbaye, halte célèbre du chemin de Saint Jacques de Compostelle, vous invite à découvrir sa Petite Cité de Caractère®, labellisée en 2014. Un bourg atypique avec des façades typées 1900, des jardins en terrasse remplis de plantes tinctoriales et médicinales...

L'église abbatiale dévoile tous ses secrets à l'aide du vidéo-guide Limousin, nouveauté 2016. Riche en symboles et en énigmes, cet édifice est un détour obligé pour tout amateur d'art roman et de codes ésotériques : quarante quatre chapiteaux sculptés, animaux et figures monstrueuses, rinceaux, griffons... Terminez la balade par le Scénovision, un parcours spectacle étonnant !

www.beneventlabbaye.org

CHAMBON SUR VOUEIZE

Sa remarquable abbatale romane



Chambon sur Voueize est située à l'est du département. De très jolies maisons aux toits de tuiles brunes se blottissent autour de l'église abbatiale Sainte Valérie.

À chaque coin de rue, le passé ressurgit et le promeneur retrouve les traces des activités d'autrefois : hôpital, tanneries, tribunal, prison, chapellerie. Déjà connue à l'époque gallo-romaine, Chambon sur Voueize doit son développement à un monastère fondé au IX^{ème} siècle. Vers

985, on y transporta la plus grande partie des reliques de Sainte Valérie, conservées jusqu'alors à Limoges. La localité devint un lieu de pèlerinage où l'on construisit l'imposante abbatale romane. C'est autour de cet édifice que Chambon s'est développée, donnant ainsi au site une remarquable unité architecturale.

<http://bit.ly/village-chambon>

BOURGANEUF

Cité médiévale aux couleurs orientales



Bourganeuf a été fondée au XII^{ème} siècle par les Chevaliers Hospitaliers de St Jean de Jérusalem. La cité doit une part de sa célébrité au fait qu'elle accueillit en 1486 un prestigieux prisonnier en la personne du sultan ottoman Djem, fils de Mahomet II, surnommé Zizim, qui a laissé son nom à l'une des tours. Le principal monument est donc ce bel ensemble du XV^{ème} siècle ; on peut également découvrir un patrimoine local intéressant : chapelles, ponts, moulins... Bourganeuf est la première ville d'Europe à connaître l'électricité, d'où un musée de l'électrification à visiter.

Le marché du mercredi matin propose un mélange de produits régionaux, de patois local et d'accents turcs... Une des plus belles promenades est celle des gorges du verger, premier site classé du Limousin en 1912 avec la création d'un circuit romantique par Émile de Girardin.

<http://bit.ly/bourganeuf>

FELLETIN



Berceau de la Tapisserie

Porte d'entrée du PNR Millevaches en Limousin, Felletin est l'une des villes les plus anciennes du Limousin. Au cours du Moyen Âge, elle a connu un essor économique important avec le développement de nombreuses minoteries, papeteries, moulins à draps, teintureries, filatures.

Depuis plus de cinq siècles, Felletin est une référence lorsque l'on évoque la tapisserie de basse lisse, avec la maîtrise de toute la chaîne de production, l'activité de laines Tertrade et la manufacture de tapisseries Pinton. Autre savoir-faire de prestige, celui de la taille de diamant au XIX^{ème} siècle dont l'ancien atelier diamantaire se visite encore. Felletin montre la richesse de son patrimoine bâti au fil de ses rues, ses fontaines, chapelles et fortifications...

<http://bit.ly/felletin>





>>> Le Moutier d'Ahun,
un village aux accents baroques

LES PLUS BEAUX VILLAGES

LA SOUTERRAINE



1

Un village étape où il fait bon rester

Au carrefour des routes, véritable entrée dans la Creuse, La Souterraine allie histoire, culture et nature. C'est la deuxième ville du département, la seule à être directement reliée à Paris. Franchir l'emblématique Porte Saint-Jean, c'est plonger dans le cœur de la ville médiévale où maisons anciennes et modillons racontent des légendes. La magnifique église Notre Dame (mêlant les différents styles roman et gothique) s'impose, sa crypte deux fois millénaire, révèle peu à peu ses secrets. Située sur la route St Jacques de Compostelle, l'architecture de l'église montre cette influence.

A proximité, le château de Bridiers veille sur la cité, et l'illumine en août d'un somptueux spectacle pyrotechnique.

La vie culturelle bouillonne. Un peu de modernité dans les vieilles rues avec l'installation dans la chapelle du sauveur d'un musée numérique «Micro-Folie».

La Souterraine est aussi une halte gourmande avec son marché couvert en bardeaux de châtaigniers, ses producteurs et ses boutiques bio-équitables.

Avec ses équipements de loisirs, centre aquatique, stades et autres, la ville offre aux sportifs la proximité de parcours trail, rando-audio-guides sur des chemins bordés de buis.

www.lasouterraine.fr

LA CELLE DUNOISE



Le charme de la Vallée des Peintres

Lové au cœur de la Vallée de la Creuse, le **très pittoresque village** de La Celle Dunoise apparaît comme un havre de paix. A l'entrée du bourg, un tableau d'Eugène Alluaud, un des représentants marquants de l'**Ecole de Crozant** s'offre au regard du visiteur. De nombreux peintres de la **Vallée de la Creuse** ont succombé au charme du très beau panorama du village et du grand méandre des Sillons. Le pont à quatre arches qui enjambe la rivière dévoile au promeneur ses origines médiévales. **La beauté des lieux** s'allie avec son dynamisme. Tout un panel d'activités participe à l'animation d'un des plus beaux villages de Creuse : canoë-kayak, équitation, sentiers de randonnée et de VTT, baignade...

<http://bit.ly/celle-dunoise>

MOUTIER-D'AHUN



Un village aux accents baroques

Ce très joli village est situé aux bords de la Creuse. Resté **très authentique** avec ses maisons basses, son pont médiéval qui enjambe la Creuse, entouré de ses pâturages, ce site enchanteur possède une **merveilleuse église romane**, célèbre pour ses boiseries XVII^{ème} siècle, sculptées par Simon Bauer et ses compagnons à l'époque baroque. Cette église est l'héri-

tage d'un monastère bénédictin fondé en 997. Les boiseries débordent de fruits, de visages d'anges et de personnages fantastiques. Cet ensemble unique forme un chef d'œuvre, **mélangeant art gothique, roman et baroque** ; l'entrée présente un magnifique portail gothique flamboyant. Alain Corneau choisit le décor splendide de l'abbaye du Moutier-d'Ahun pour le tournage de son film «*Tous les matins du monde*».

<http://bit.ly/moutier-ahun>

MASGOT

Le village insolite

Le village de Masgot cache une bien curieuse et intéressante particularité. Il a été le sujet de **sculptures** d'un de ses habitants, François Michaud. C'est la démarche originale d'un artiste populaire, qui a sculpté au XIX^{ème} siècle tout ce qui comptait à ses yeux dans le granit : des personnages, des animaux mais aussi ses convictions et ses rêves.

Il s'est servi de ce qu'il avait dans son environnement proche pour s'exprimer. C'est ainsi qu'il a eu l'idée d'embellir ses lieux de vie, de transformer une entrée de champ, un potager, ses maisons où l'on peut voir Napoléon qui côtoie une femme nue, une Marianne, etc. Cet artiste que l'on peut classer dans l'art brut, l'art naïf ou l'art populaire, a transformé un **village ordinaire en un lieu unique**.

www.masgot.fr



JUDITH & JULIEN MATHIEU

PROPRIÉTAIRES DE LA «MAISON DE FLEURAT»

Julien est moniteur d'équitation BEES 1, fort de son expérience dans différents milieux équestres écurie de course, concours complet chez Gilles Pons, écurie de dressage en Suisse, écurie de CSO en Irlande... Judith baigne dans le monde du cheval depuis toute petite, car ses parents avaient un centre équestre. Après des études de commerce international, elle a travaillé dix ans dans un magasin haut de gamme. Quand elle rencontre Julien, elle décide de travailler avec lui.

Judith rêvait de créer une maison d'hôtes, Julien avait besoin d'espace pour ses chevaux et avait envie de transmettre une équitation plus juste, plus personnalisée dans le plus grand respect du cheval et du cavalier. C'est ainsi qu'ils tombent sous le charme de la Creuse et d'un beau domaine agricole.

Ils créent une maison d'hôtes avec activités équestres aux antipodes des centres équestres classiques. L'équitation mais aussi la décoration, Judith elle sait et elle aime, elle nous le montre à travers l'aménagement de sa demeure, des chambres aux salons. Elle exerce aussi ses talents en cuisine où elle sert de délicieux repas à ses hôtes.

Une belle aventure pour ce jeune couple, des montagnes de Haute Savoie aux bocages Creusois. Un territoire qu'ils ont adopté en s'intégrant dans la vie touristique et en s'impliquant dans le développement de la filière équestre avec dynamisme.

« Naviguer dans le monde de l'aventure des émotions et des sensations que procure cette activité sportive... »

www.maison-de-fleurat.com



ALAIN MENUT

UNE DYNAMIQUE POUR LE TERRITOIRE

A la tête de Creuse Oxygène depuis sa création en 1992, Alain Menut a su fédérer autour de lui une équipe qui porte haut les couleurs du département de la Creuse sur le sport nature.

En mobilisant le plus grand nombre et en menant une politique très créative, il a su faire grandir son association en créant des événements régionaux, nationaux et internationaux. Grâce à son dynamisme, l'association est devenue employeur avec cinq permanents maintenant. D'olympiade en olympiade Creuse Oxygène est devenue un véritable acteur de territoire. En développant cette structure vers l'élite, son équipe internationale se déplace dans le monde entier, en appui de coureurs de haut niveau. Des actions diversifiées et soutenues ont conduit Creuse Oxygène vers les sommets.

En visant le rayonnement de La Creuse et sa notoriété « Toujours plus haut, toujours plus fort ».

Il a réussi à donner une image moderne de son club avec en clé de voûte l'obtention des labels : « Terre de Jeux et Centre de Préparation aux Jeux » obtenus avec les collectivités locales.

Un objectif, toujours le même, donner une image positive de la Creuse, un espace vert qu'il apprécie et qu'il défend ! Une Creuse qui bouge pour une dynamique de demain !!!

www.creuse-oxygene.com



PIERRE LAJOIX

UN CHATELAIN DES TEMPS MODERNES

Qui va reprendre le château de Villemonteix ? à l'époque en perdition. Pierre Lajoix, creusois, ancien élève de l'école du Louvre, éditeur d'art contemporain, craqua. Classé Monument Historique XV^{ème} siècle, il a fière allure, toujours agrémenté de son chemin de ronde, de ses gargouilles, échauguettes, tours en poivrière.

Pierre Lajoix fait découvrir les différentes époques du château, de l'ambiance moyenâgeuse de la cuisine au salon XIX^{ème}. Pierre Lajoix vous parlera toujours avec plaisir des tapisseries, dont celle de la suite d'Achille (XVII^{ème}). Il ne manquera pas de vous interpellier avec de délicieuses anecdotes.

Enfin, il vous contera, en passant devant certains tableaux, l'arrivée du prince Zizim chez Pierre d'Aubusson à Rhodes.

<http://bit.ly/chateau-villemonteix>



BERNADETTE BLONDEAU

UNE FEMME PASSIONNÉE ET PASSIONNANTE

Je ne joue pas la comédie affirme-t-elle avant de faire visiter sa forteresse des XII^{ème} et XV^{ème} siècles. C'est dans ce château que furent découvertes les tapisseries de la Dame à la Licorne par George Sand ; elle y séjourna souvent. Sa chambre est toujours là, joliment décorée en style d'époque, comme toutes les autres pièces du château.

«Toutes les époques ont laissé une empreinte et ce château raconte l'histoire...».

Les collections de Bernadette Blondeau sont multiples : 350 cannes, des tirelires en barbotine présentées en pyramide de fruits, des boules de savon du XVIII^{ème}, des choux et des fruits de faïence, des épis de faïtage...

«Ici il y en a pour tous les goûts, pour les amateurs d'art, de tapisseries, d'objets et pour les autres, les bouquets».

Comme le disait George Sand : «On part conquis de Boussac».

<http://bit.ly/chateau-boussac>



CHANTAL CHIRAC

ELLE A FAIT DU CARTON UN ART

Chantal une passionnée qui a créé un étonnant musée du carton unique en France. Le carton c'est le modèle, le patron glissé sous le métier qui sert à la création de la tapisserie. Les cartons sont dessinés ou peints, sous forme de peinture à l'huile sur toile ou de gouache sur papier. Antiquaire et restauratrice, diplômée d' lcart, école des métiers de l'art et de la culture.

Chantal raconte « Quand je suis arrivée en 1988 à Aubusson, des personnes m'ont demandé si j'étais intéressée par des cartons, comme j'étais antiquaire et que je restaurais des tableaux, je les ai débballés et j'ai été enchantée. C'est un patrimoine auquel personne ne s'intéressait. »

Elle se passionne alors pour les cartons, en achète, les restaure et les collectionne. Des années plus tard, elle ouvre un musée dans les vieux quartiers de la Terrade qui sont entièrement rénovés.

Longtemps oubliés, ou détruits, Chantal les fait revivre et nous fait découvrir cinq siècles d'histoire du carton et de la tapisserie joliment racontés. Dans une ambiance feutrée d'une maison de caractère, des scènes galantes se mêlent aux mille fleurs, aux verdure, (17^{ème}..), aux scènes de chasse, ou aux fables de la Fontaine... Les plus belles scènes ont été inspirées de grands peintres classiques, Boucher, Watteau, Oudry... Dans ce musée, Chantal a aussi recréé l'atmosphère d'un atelier, avec un métier à tisser, bobines de fil, palette de peintres cartonniers, elle nous fait aimer, comprendre ce savoir-faire, cet art décoratif ! Elle est l'auteur d'un ouvrage de référence « **Les cartons de tapisserie** » paru aux éditions Vial.

www.chantalchirac-cartonsdetapisserie.com



CHRISTOPHE RAMEIX

AUTEUR DES LIVRES «L'ÉCOLE DE CROZANT» ET «IMPRESSIONNISME ET POST IMPRESSIONNISME DANS LA VALLÉE DE LA CREUSE»

C'est grâce à lui que l'on a découvert que plus de 500 peintres paysagistes s'étaient installés sur le site de la Vallée de la Creuse – dont Claude Monet – et que l'École de Crozant avait les mêmes caractéristiques que celle de Barbizon.

Pourquoi la Creuse est-elle devenue un des centres d'intérêt de ces peintres ? Parce que ses reliefs, ses couleurs et son horizon très haut se prêtaient totalement au tableau idéal d'un **paysage impressionniste**, dont le principe était de capter un instant fugace. Ces toiles étaient d'ailleurs généralement peintes en moins d'une heure avec un respect absolu du motif.

En se baladant dans ces paysages, on peut s'imaginer sur les pas de Guillaumin, de Détröy. «Cela aide véritablement à la compréhension de ce qu'était un paysage de ce courant».

www.valleedespeintres.com
www.tourisme-valleedespeintres-creuse.com



Vallée des Peintres
entre Berry & Limousin



ISAURE MEDDE



GABRIEL CHABRAT

CREUSE OXYGÈNE : UN VIVIER DE CHAMPIONS !

Née le 20 juillet à Istres, dans le sud de la France où elle vit toujours. Elle commence très tôt, à 7 ans le VTT, grâce à ses parents qui le pratiquent eux mêmes.

Elle a rejoint la Team Scott Creuse Oxygène en janvier 2018, elle se rend régulièrement dans la Creuse pour pratiquer avec son équipe.

Cette jeune championne apprécie la Creuse, car dit-elle :

«Il existe une grande variété de terrain, racinaux, caillouteux, les singles sont toujours amusants à dévaler à toute vitesse...»

Cet été la championne a découvert le sentier de rives autour du Lac de Vassivière avec son équipe Creuse Oxygène :

«C'est un endroit splendide et relaxant, mais aussi un super spot pour pratiquer le VTT...»

Elle affiche déjà un beau palmarès :

- Championne de France cross-country Olympique 2016-2018 et 4^{ème} championnat du Monde 2018.
- Top 8 à la coupe du Monde XCO 2020/ 10^{ème} Championnat du Monde 2020.
- Championne de France cross country eliminator 2019.
- Vice championne et championne du Monde 2020.

Page facebook : Creuse Oxygène Guéret

LA DÉMARCHE ORIGINALE D'UN ARTISTE LOCAL QUI ILLUMINE L'ÉGLISE DE SOUS PARSAT

Des ruines d'une église romane est née en 1868, un bâtiment plus simple mais très peu fréquenté. En s'installant dans le village en 1976, Gabriel Chabrat, artiste peintre, aima tout de suite le volume de ce lieu dépouillé.

Il expose d'abord dans ce lieu insolite, puis, ouvrant sa propre galerie, va concrétiser un projet qui peut sembler fou : peindre entièrement les murs et la voûte de l'édifice religieux ! Ces peintures murales seront rapidement complétées par des vitraux prolongeant les scènes. Cette œuvre ne laisse personne indifférent.

Des couleurs vives, primaires, peu de mélanges, pas d'effets de perspective, des formes démesurées... l'ensemble crée un véritable choc visuel.

Evidemment, l'ancien et le nouveau testaments s'y côtoient, offrant une interprétation atypique et unique.

Elle permet d'aborder les comportements humains comme l'amour, la violence, l'exode des peuples ou plus simplement, de se laisser aller à la contemplation... et de rêver !

Cette église est étonnante et mérite le détour !

www.gabrielchabrat.com





LES PLUS BEAUX JARDINS

L'ARBORETUM DE LA SÉDELLE

Classé «Jardin remarquable» depuis 2004, l'Arboretum présente une extraordinaire collection d'érables, constituée par le propriétaire Philippe Wanty. Une centaine d'espèces sont agréées par le Conservatoire Français des Collections Végétales Spécialisées.

Vous pourrez également découvrir de nombreuses variétés de rhododendrons, ainsi que des cornouillers, tilleuls, liquidambars, cerisiers, chênes, etc. Tous en provenance d'Europe, d'Amérique ou d'Asie. Jusqu'aux rives de la Sédelle, ce paysage s'intègre parfaitement dans un environnement naturel.

www.arboretumsedelle.com

LES JARDINS CLOS DU PRÉFONS

Près d'une ancienne taillanderie (forge) du XIX^e siècle, ensemble de petits clos intimistes, dans l'esprit du «jardin en mouvement» qui ne se comprend que dans le respect de la biodiversité. Des plantes de la flore locale poussent en liberté parmi quelques collections botaniques plus rares. Sur un fond d'exubérance végétale, quelques scènes et aménagements plus soignés - calades, fontaines, bassins, passerelles, topiaires... - accentuent l'identité de chaque espace.

www.jardinsclosduprefons.weebly.com



Regarder pourrait-être la plus juste façon de jardiner demain

Gilles Clément



LE JARDIN DE LA SAGNE

Au milieu de la campagne creusoise et des bocages, Valéry Gerbaud une jardinière passionnée a beaucoup travaillé cette terre d'élevage où pâturaient des moutons, pour la transformer en un charmant jardin intégré au paysage.

Elle ne cesse de bouturer, semer, planter, vivaces, roses anciennes, hostas, végétaux rustiques, sureaux... qui se mélangent dans une végétation luxuriante et colorée.

Pique-niques bienvenus au soleil entre thym et ciboullette ou au frais les pieds dans l'Ardour sous le regard curieux des Limousines.

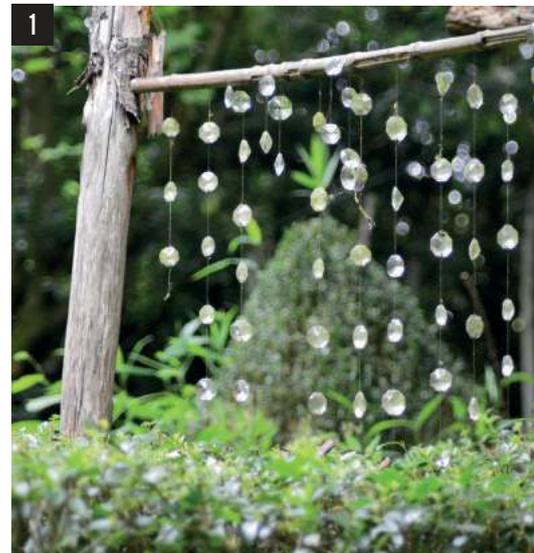
LE JARDIN DE VAL MAUBRUNE

Thérèse Lemeignan, diplômée d'horticulture, ancienne élève des Beaux-Arts et son mari ont travaillé depuis 1998, dans ce vallon à la Brionne : le résultat, un paysage jardiné au relief très accentué.

On découvre des essences en harmonie

avec le paysage creusoise, saules, bouleaux, fougères, mais aussi des persicaies, plantes androgynes, carex, mousses, etc. Il se dégage une grande sérénité de cet endroit avec de jolies perspectives, un bel équilibre à dominante de douces couleurs pastel et un naturel conservé. Le jardin est labellisé «Jardin remarquable».

www.jardin-valmaubrun-creuse.fr





LES SITES NATURELS

L'ÉTANG DES LANDES

Réserve naturelle nationale



Une réserve ornithologique exceptionnelle, classée réserve nationale en 2004. Seul étang naturel du Limousin, 160 ha, son origine remonterait à l'ère tertiaire.

Près d'un millier d'espèces animales peuplent cet étang, plus de 200 espèces d'oiseaux dont des oiseaux migrateurs y font étape, une multitude d'invertébrés, des amphibiens dont le célèbre triton crêté. La plus grande diversité de libellules du Limousin - 40 espèces sans compter les chauves-souris, dont la barbastelle, une espèce vulnérable au niveau mondial, y sont également présentes.

Les herbiers aquatiques et les landes humides, milieux peu communs qui abritent plus de 500 espèces de plantes, alimentent les espèces animales fréquentant l'étang.

Un sentier de 6 km, comprenant quatre observatoires à oiseaux, permet de faire le tour de la réserve. On peut y observer des espèces d'oiseaux rares comme le balbuzard, le héron pourpré, le bihoreau, le blongios, le grand butor, la marouette d'Europe ou la mésange à moustache.

La Maison de la Réserve propose la visite d'un bassin pédagogique reconstituant une coupe des berges ainsi qu'une exposition de sculptures des espèces du site.

www.etang-des-landes.creuse.fr



LES PIERRES JAUMÂTRES 2

Sur le mont Barlot, verrouillant les plaines du Berry, se dresse à une altitude de 602 m, un amoncellement d'une quarantaine d'étonnants blocs de granit. Ce site classé depuis près de 80 ans, issu de l'ère primaire à la suite d'un tremblement de terre ou d'une éruption volcanique, est précieux et rare.

Peu à peu, l'érosion a fait son œuvre. Sur le massif découpé en blocs de taille variés, les Gaulois ont pu trouver certains attributs de leurs Dieux.

Devenues pierres de légendes, on raconte qu'à proximité de ces pierres jaillissaient des sources d'eau chaude dans lesquelles se baignaient les fées. Leur reine ne leur imposait qu'une seule limite : celle de partir avant le coucher du soleil. Un jour, pourtant, les petites fées désobéissantes dansèrent sur le Mont Barlot. La colère de la reine fut terrible. S'armant d'un marteau, qu'elle lança, elle déclara alors : «l'eau chaude sortira là où mon marteau tombera».

Le marteau vola si loin que l'eau jaillit à Évaux les Bains qui devint alors notre station thermale.

D'autres légendes sont encore racontées, dont certaines concernant le roi Arthur.

Les Pierres Jaumâtres étaient une des promenades favorites, à dos d'âne, de George Sand en compagnie de Chopin. Pour l'écrivain, c'était des pierres de festins...

www.creuseconfluenttourisme.com



<<< Escalade dans la carrière du Maupuy

LES SPORTS NATURE

LES SPORTS NATURE DE LA STATION DES MONTS DE GUÉRET, 100% ADRÉNALINE

Créée en 2013, la Station Sports Nature propose aujourd'hui des espaces d'activités à découvrir toute l'année.

Les Monts de Guéret, ce sont des espaces naturels remarquables, des panoramas offrant une étonnante diversité d'ambiance paysagère, des collines, 150 kilomètres de ruisseaux et rivières et 41 hectares de plans d'eau.

Des sites de pratique ouverts au public toute l'année :

VTT, randonnées, marche nordique, trail, activités en hauteur et escalade, cyclo-tourisme...

- 25 circuits de petite randonnée de 3 à 15 km (label de la Fédération Française de Randonnée).
- 1 circuit de Grande Randonnée de Pays

GRP (122 km).

- 1 espace VTT/FFC affilié à la Fédération Française de Cyclisme offrant 37 circuits de 8 à 40 km sur un total de 720 km de sentiers balisés.
- Le tour VTT des Monts de Guéret.
- 1 parc d'aventure à Chabrières.
- 1 espace Trail avec 10 circuits balisés.
- 1 stade de descente, des zones de trial et une piste de BMX.

On peut également pratiquer de l'escalade, du parapente, des courses d'orientation dans le massif forestier du Maupuy et de Chabrières.

Sur le plan d'eau de la base de Courtille, des bases d'Anzême et de Jouillat, on peut pratiquer la pêche, la voile, le canoë-kayak, le paddle et la tyrolienne !

Des événements et des athlètes reconnus :

- Terre d'accueil d'événements nationaux : Rallye des 4 Puys (VTT DH), Trail du Loup blanc, Halftriman des Monts de Guéret, Raid Oxygène.

www.sportsnature-montsdegueret.com
www.agglo-grandgueret.fr

GUÉRET SÉLECTIONNÉE COMME CENTRE DE PRÉPARATION AUX JO DE PARIS 2024

>>> VOIR PAGES 26 ET 27

Suite à sa labellisation "Terre de jeux", la Ville de Guéret s'est portée candidate pour accueillir des délégations étrangères dans le cadre de Paris 2024.

Le comité organisateur a retenu sa candidature.

ESCALADE EN CREUSE

On commence à faire de l'escalade au Rocher de Jupille dans les années 1970, ce rocher était le premier rocher granitique depuis Paris, c'était un lieu d'entraînement pour les grimpeurs avant de gravir les parois de Chamonix. Sur les parcours de la Roche Gallet, des voies existent pour tous niveaux, débutants de 2 à 5 longueurs, de différents niveaux de difficultés.

6 sites sont maintenant équipés pour pratiquer l'escalade.

L'ESCALADE SUR LE MAGNIFIQUE VIADUC DE GLÉNIC « GLÉNIC 'GRIMPE » - NOUVEAUTÉ

«Glénic'Grimpe» est une structure artificielle d'escalade. D'une hauteur de 19,5m au-dessus de la rivière «La Creuse» et agrippé aux piliers de l'ancienne voie de chemin de fer, Glénic'Grimpe vous offre de belles sensations avec ses voies d'initiation et de difficulté (du 4a au 7a). L'assurage y est autonome grâce à des enrouleurs automatiques.

Nouveau topoguide escalade disponible sur : www.vacances-sports-nature.com

TRAIL UNI'VERT DE CHÂTELUS LE MARCHEIX NOUVEAUTÉ

Retrouvez les 3 circuits balisés de 8km à 19,5km (570D+). Au départ de Châtelus le Marcheix, au sud-ouest du département, partez en immersion dans la nature sauvage de la vallée du Thaurion.

Les nouveaux circuits sont disponibles sur : www.vacances-sports-nature.com





<<< Découvrir la beauté du territoire en vélo

LE TOUR DE LA CREUSE À VÉLO

UN ITINÉRAIRE CYCLABLE BALISÉ ET SÉCURISÉ !

Venez flâner sur un parcours entièrement sécurisé et balisé dans les deux sens, pour une aventure inoubliable ! Sur des routes à **faible fréquentation**, moins de 500 véhicules par jour, le tour de la Creuse à vélo c'est **100% découverte** et l'assurance de ne pas s'ennuyer sur un itinéraire varié, adapté à tous types de pratiquants, familles ou sportifs aguerris. Chacun y trouvera son compte !

UNE BOUCLE DE 322 KM À LA DÉCOUVERTE DE LA CREUSE !

Ce tour de la Creuse vous permettra de découvrir le remarquable et souvent méconnu **patrimoine naturel et culturel creusois**. De la vallée des peintres de la Creuse au lac de Vassivière, en passant par Aubusson, la Réserve Naturelle de l'étang des Landes, les cités médiévales de La Souterraine, Bénévient l'Abbaye, Bourganeuf, ou l'abbatiale de Chambon/Voueize et la station thermale d'Evau les Bains, c'est une campagne aux paysages sans cesse renouvelés qui se découvre au fil des petites routes.

Au départ de Crozant au nord ouest de la Creuse, effectuez les 322 kilomètres du tour de la Creuse en **12 étapes** avec au compteur **4647 mètres de dénivelé** positifs. Le baromètre de la pratique du vélo route en Creuse notamment sur l'itinéraire du «Tour de La Creuse à vélo» est en forte hausse !

www.Francevelotourisme.com

LA MARQUE ACCUEIL VÉLO



Accueil Vélo est une marque nationale qui garantit un accueil et des services de qualité le long des itinéraires cyclables pour les cyclistes en itinérance. La marque est mise en place par les organismes touristiques locaux afin de réserver le meilleur accueil aux cyclistes partout en France.

Un établissement Accueil Vélo c'est la garantie pour le touriste à vélo de :

- Se trouver à moins de 5km d'un itinéraire cyclable.
- De disposer d'équipements adaptés : abri à vélos sécurisés, kit de réparation.
- De bénéficier d'un accueil attentionné : informations et conseils utiles (circuits, météo...)
- De disposer de services adaptés aux cyclistes : transfert de bagages, lavage et séchage du linge, location de vélos et accessoires, lavage des vélos...

LES BOUCLES VÉLO LOCALES

Des circuits locaux balisés à vélo de **petites distances** et à **difficulté modérée** permettent un **pratique familiale et touristique** ! Baladez-vous sur les petites boucles cyclotouristes locales allant de 16km à 36km et rentrez en contact avec la nature creusoise.

12 boucles sont balisées et facilement accessibles à partir de totems positionnés au départ de chaque circuit.

Nouveauté - Des fiches détaillées avec les cartes des boucles locales sont disponibles dans les offices de tourisme.

NOUVEAUTÉ

VÉLO & FROMAGES (26 SITES FROMAGERS) UN ITINÉRAIRE AFFINÉ DANS LA CREUSE

De vallée en vallée, faites étape dans les villages de caractère et, tel un pèlerin, découvrez les petites chapelles et les châteaux qui bordent l'itinéraire et de jolis parcours au fil de l'eau. Fromages de chèvres, de vaches et petits marchés agrémenteront votre traversée du département. Retrouvez toute l'information sur le guide pratique «Le Petit Futé® Vélo & Fromage».



LE LABEL RANDO QUAL'ITI CREUSE

Un label départemental qualifiant l'organisation de manifestations à vélo du département de la Creuse (VTT et véloroutes) pour garantir aux pratiquants une qualité d'accueil et d'organisation, mais aussi pour apporter un plus aux organisateurs en terme de valorisation et de promotion.



www.vacances-sports-nature.com



LE LAC DE VASSIVIÈRE

Situé au cœur du Limousin, sur un site grandiose et sauvage, le lac de Vassivière est un des plus grands lacs de France avec plus de 1000 hectares d'eau pure et 45 km de rivage dentelé. Il est au cœur du parc naturel régional de Millevaches.

Le lac de Vassivière, véritable poumon creusois >>>



Mis en eau en 1950 avec la construction du barrage, la retenue offre une réserve importante de 120 millions de m³. Cette retenue est exploitée dès 1965 en tant que base de loisirs.

La basse densité de sa population a permis une protection du cadre de vie. Le lac a su garder une nature préservée, riche et variée. Un lieu idéal pour de nombreuses activités.

Le sentier de rives de 29 km de sentier de randonnée pédestre et VTT fait le tour du lac.

Mixez les plaisirs et combinez la randonnée pédestre, VTT, en empruntant les bateaux taxis qui vous emmènent et vous récupèrent gratuitement sur plusieurs points d'embarquement, autour du lac.

D'autres activités sportives, la pêche aux carnassiers est un atout majeur du territoire et un axe de développement. Sans oublier, les plaisirs du lac, la plaisance et la voile sportive (régates, 6 port de plaisance)

www.lacdevassiviere.com

LE LAC DE VASSIVIÈRE EST UN BARRAGE EDF

Découvrez les coulisses de l'hydraulique ! Nous vous proposons de venir découvrir le cœur des installations de l'usine et du barrage de Vassivière. Une découverte personnalisée des coulisses de l'hydraulique ! (assez rare en France aujourd'hui puisque la plupart de ces ouvrages tech-

niques sont interdits d'accès).

Dans la région, EDF produit une électricité 100 % ENR, provenant des ses 37 centrales hydroélectriques réparties sur le territoire. L'énergie hydraulique permet de produire l'électricité de manière durable, souple, compétitive avec des atouts écologiques forts car elle n'émet pas de CO₂.

Le barrage de Vassivière constitue aussi une réserve en eau qui permet de limiter l'impact des sécheresses sur la vie piscicole et de préserver l'impact, l'activité industrielle et les usages du bassin versant.

Possibilités de visites pour l'usine et le barrage sur demande.

Contact visites : 05 34 39 88 70



LES « 10 HEURES NON-STOP » DE PADDLE À VASSIVIÈRE

Une manifestation sportive qui se prête particulièrement au territoire (navigation douce, grand lac, événement sportif tendance). Unique en France, la compétition sera inscrite au calendrier National de la Fédération Française de surf.

Le mot de l'organisateur : « Vassivière est historiquement une terre d'endurance que ce soit en sports mécaniques ou en sports nature »

Le but est de parcourir en équipe de 2 ou 4 ou en solitaire pour les plus courageux, le maximum de tours d'une boucle de 4 km comprenant une petite zone technique pour valider un tour. Les paddleurs doivent effectuer un passage à terre, planche sous le bras. Jusqu'à 100 équipes venues de toute la France sont retenues, ainsi que des athlètes de haut niveau. Et pour drainer un plus large public il y aura 2 formats d'épreuve, les 10 heures et un format plus court sur 4 heures. Une endurance ouverte à tous !

www.lacdevassiviere.com

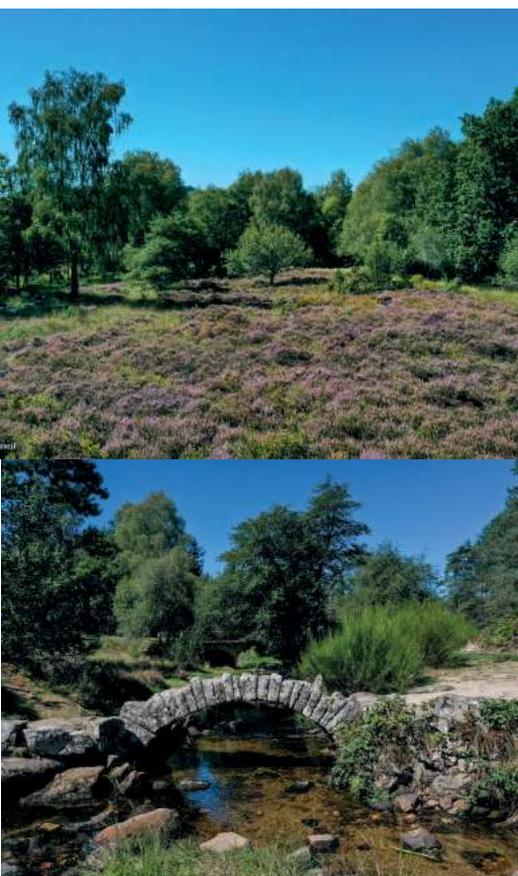




LE CENTRE INTERNATIONAL D'ART ET DU PAYSAGE

Son histoire exceptionnelle confère au site une singularité stimulant l'imaginaire et la créativité. Prioritairement lié à la sculpture contemporaine, le centre d'art tire sa spécificité de son contexte naturel. Le centre possède une collection de sculptures à ciel ouvert. C'est en 1983 que commence l'aventure de «l'île aux pierres» sur l'île de Vassivière, avec un groupe d'artistes et d'amateurs d'art de la région. Cette collection de sculptures unique au monde est composée de 65 œuvres implantées entre forêts, prairies et lacs.. signées Bouillon, Nash, Tsuchiya, Bailly... Le centre d'art a mis en place un programme de résidence d'artistes et d'expositions temporaires toute l'année.

www.ciapiledevassiviere.com



LE PLATEAU DE MILLEVACHES

On en a presque tous entendu parler, à l'école, où on l'a vu dans les livres ! Son nom ne provient pas du nombre de vaches qui paissent dans les prairies, mais étymologiquement des milliers de batz (sources en celte) qui coulent sur le plateau ! Millevaches est un véritable château d'eau ! Magique, ce vaste plateau granitique est composé de forêts, landes, tourbières, prairies petits ruisseaux, jolis ponts, comme celui de Senoueix dit pont romain, emblématique et typique de ce petit patrimoine. Il est habité depuis plus de 2000 ans où subsistent encore des ruines gallo-romaines ! Au milieu de cette nature de moyenne montagne, des lacs tels le barrage du Chammet, le lac de Lavaud Gelade, charmant et sauvage... et le plus grand, Vassivière ! Ces grands espaces sauvages culminent à près de 1000 m ! Un lieu peuplé et rude, qui a forgé des hommes de caractère, et favorisé des initiatives pour créer des liens sociaux et dynamiser les bourgs.

www.pnr-millevaches.fr

LES BERGÈRES DU PLATEAU DE MILLEVACHES

On a tous dans notre imaginaire des histoires de bergères et de brebis, qui nous rappellent notre enfance !

Traditionnellement on trouvait des moutons sur le plateau de Millevaches !

«Une jeune femme avait déniché un ravissant petit lac qu'elle semblait seule à connaître, chaque jour elle amenait ses brebis paître dans cet alpage» extrait de la légende de la bergère et du loup...

Le lac de Vassivière et le syndicat mixte ont décidé de réintroduire les moutons, dans un souci de préserver l'environnement, les paysages, la lande, les brebis pâturent, en privilégiant l'éco paturage !

C'est ainsi qu'en randonnée dans ces beaux espaces colorés, qui évoquent le Canada, on peut croiser des bergères et des moutons, qui vous raconteront peut être quelques légendes ...

www.lacdevassiviere.com

NOUVEAUTÉ



HÔTEL COLBERT

“
Dormir
CITY BREAK
”

Cette superbe demeure ancien hôtel particulier du XVIII^{ème}, maison de notables située au cœur de la ville d'Aubusson était abandonnée, elle n'attendait que de revivre.

Benoit et Didier ont eu le coup de foudre et l'ont rénovée avec passion et goût.

Le lieu s'y prêtait, ils ont choisi de conserver l'esprit grand siècle, lustres en pampilles, corniches,

rosaces, cheminées en marbre, parquets en chêne d'époque, meubles chinés, salon Louis VI... pour créer des chambres d'hôtes avec restaurant.

Ils ont installé quatre charmantes chambres (dont deux suites) à l'étage, une touche contemporaine est apportée aux salles de bain, le carrelage «Vallauris» a même été spécialement réalisé pour les propriétaires.

Le restaurant se met en scène au rez de chaussée sous forme d'enfilade de salons.

Quand on franchi l'imposant portail d'entrée (1850, œuvre d'un ferronnier d'art) on traverse le joli jardin où les citronniers, se mélangent aux hortensias, camélias où l'on ajoute un authentique salon de jardin en fer forgé vert amande en harmonie avec l'ensemble.

Et partout à l'intérieur comme à l'extérieur, des fleurs, des somptueux bouquets, qui rappellent que l'un des propriétaires est jardinier paysager à Nice.

On aime la décoration chic, le raffinement de cette bâtisse aux allures de manoir.

NOUVEAUTÉ



CHÂTEAU VUE BOUSSAC

“
Dormir
CHIC
”

Cette belle demeure bénéficiait déjà d'un site exceptionnel et d'une histoire, celle du château de Boussac, où George Sand séjourna, c'est même elle qui y a découvert les fameuses tapisseries de la Dame à la Licorne.

Kate venue d'Afrique du Sud où elle était décoratrice a mis

tout son talent à restaurer cette ancienne ferme (XV^{ème}) du château. Entre les matériaux déjà présents, les poutres séculaires, les vieilles pierres les parquets en chêne... les touches raffinées de Kate, comme les notes rouges, les meubles régionaux ou rapportés d'Afrique du Sud, les jolis rideaux, les chandeliers d'époque. .. pour réussir une maison d'hôte pleine de charme.

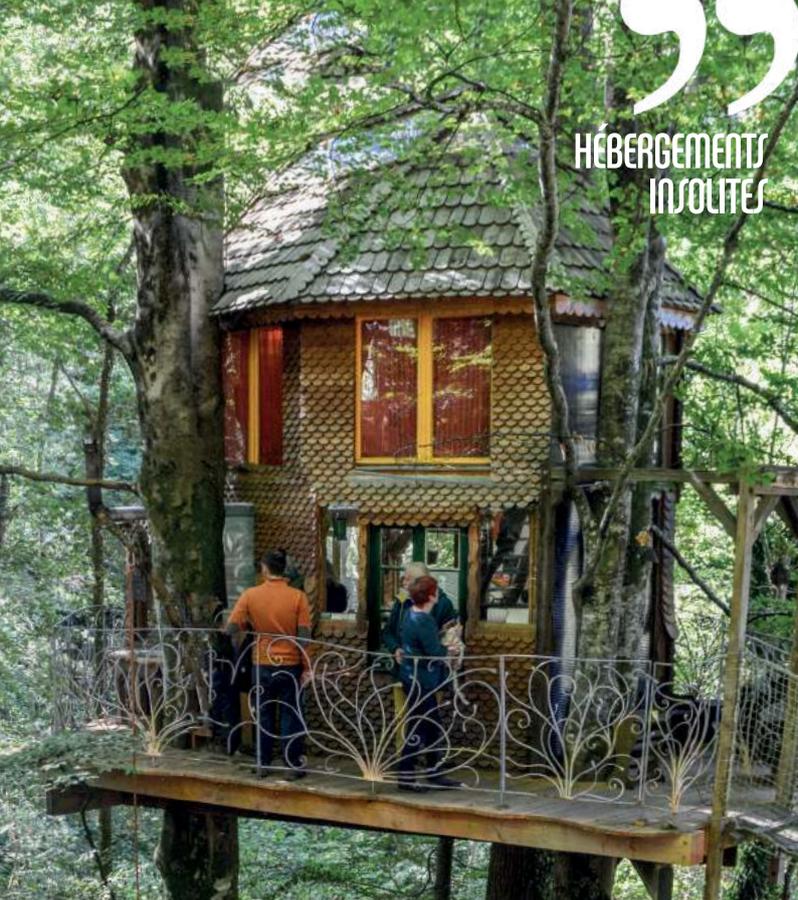
Trois chambres sont installées toutes aussi ravissantes avec leurs splendides salles de bain.

On craque pour la chambre « Jardin », sa hauteur de plafond sous la charpente et sa tête de lit sculptée peinte par Kate.

Coup de cœur pour la jolie terrasse en sous bois, qui offre la plus belle vue sur le château, avec en été la dégustation de la délicieuse cuisine de Kate.

Un lieu cosy, douillet, empreint de romantisme (George Sand est passée pas loin..)

www.chateauvueboussac.com



THE SUMMIT DE MÉMANAT

LES CABANES DE PEALOUSE

“
**Dormir
CAMPAGNE**
”

On emprunte une belle allée de château avant de découvrir cet **hébergement insolite** niché dans la forêt à quatre mètres de hauteur arrimé aux branches d'un majestueux séquoïa.

” **Luxe et nature**, c'est ce qu'offre cette maison dans les bois en associant le confort moderne allié à un décor chic et nomade.

La superbe charpente utilise les matériaux régionaux. Près du coin cuisine, le salon reste dans les tons naturel avec la table en chêne réalisée par le propriétaire et deux fauteuils butterfly.

Deux chambres ont été aménagées. On remarque dans la chambre principale un joli lit à baldaquin, et des salles de bain originales avec des vasques en pierre.

Du jacuzzi sur la terrasse on a une vue imprenable sur la campagne environnante et **la Vallée du Thaurion**, un endroit idéal pour retrouver son côté sauvage en toute tranquillité avec seulement les oiseaux pour réveil matin.

Les jeunes propriétaires sont anglais, de là à expliquer, un petit esprit Harry Potter du lieu ...

www.chateaudememanat.com

“
**Dormir
PERCHÉ**
”

Le concept de cabane prend ici une nouvelle dimension. Non seulement il y a des cabanes nichées dans les arbres mais il y a **un site exceptionnel**, une forêt aux multiples essences sur un domaine de 10 hectares au cœur du plateau de Millevaches.

Charles Jules Dacla, après avoir parcouru le monde a appris le travail du bois et la charpente chez les compagnons. Il s'est ensuite initié à l'herboristerie, il a hésité entre le Laos et la Creuse, il a choisi la Creuse !

Ce personnage étonnant se plaît à dire « **que son projet de vie est de vivre dans le beau et l'harmonie, une sorte de jardin d'Eden qui me rend heureux** »

Son inspiration lui vient de ses voyages en Asie ou en Afrique.

La cabane mère a fière allure perchée à 6 m du sol, toute en bois, on y accède par un pont de lianes suspendu et sécurisé par un filet (comme dans la jungle). Charles a construit cette cabane à la main et à l'ancienne, elle est recouverte de bardeaux, l'intérieur est cosy et coloré un brin métissé.

Les cabanes sont disséminées sur l'ensemble du domaine : la pergola, pour les amoureux, l'Asiatique, une yourte renversée en bambou surplombe la rivière.

Un cadre enchanteur pour une nuit dans les arbres, le temps d'une parenthèse, pour se ressourcer et méditer !

www.ecosourcearboricole.com

RÉVEILLEZ VOS PAPILLES !

Un département où la gastronomie est simple, authentique, à base de produits du terroir de qualité : viande, fromages, champignons, fruits, safran, gâteau creusois aux noisettes. On trouve de bonnes tables, un Bib Gourmand... des petites auberges aux saveurs de cuisine de «grand-mère».



Une gastronomie simple et authentique >>>

De l'étal du marché aux commerces de producteurs, à la carte des restaurants, le département offre de savoureux produits du terroir en circuits courts.

On ne parle plus de la viande et du veau limousins, l'une des meilleures viandes du monde. Les belles vaches limousines élevées en plein air égalaient nos prairies de leurs robes rousses... On élève également le traditionnel agneau limousin et le cochon cul noir.

Terre agricole, les fromages de vaches ou de chèvres sont nombreux, de la feuille de châtaignier, au classique fromage à fondu.

Depuis quelques années les safranières fleurissent à l'automne avec leurs jolis crocus, la Creuse possède même la plus grande safranière de France !

Les fruits ne sont pas en reste, les vergers produisent des myrtilles et autres fruits rouges ainsi que des pommes (qui font même l'objet d'une fête de la pomme...). Ces douceurs font le bonheur de nos restaurateurs qui les transforment en exquis desserts.

Quand on visite la Creuse, on ne doit pas partir sans la spécialité locale, « le gâteau Creusois » à base de noisettes qui, selon la légende, était autrefois fabriqué par les moines.

Deux idées de recettes locales :

www.bienvenue-a-la-ferme.com



La Creuse épicurienne...



RECETTE DU PÂTÉ DE POMMES DE TERRE

Faire une pâte feuilletée, en prendre une bonne moitié, l'étendre en épaisseur de 4 mm environ, la poser sur une plaque allant au four.

Garnir de pommes de terre coupées en rondelles, saler, poivrer, persiller (ajoutez des oignons selon votre choix).

Recouvrir de la pâte restante. Bien souder les extrémités, cuire à four moyen trois quarts d'heure.

Dès la fin de la cuisson, soulever le couvercle, y étendre la crème fraîche et servir aussitôt.

RECETTE DU FONDU CREUSOIS DU RESTAURANT «LE FRANCE» À AUBUSSON

Couper de bons fromages en morceaux dans une casserole avec un fond d'eau. Faire fondre doucement sur feu moyen en remuant régulièrement à la spatule. Ajouter de la crème (20cl) et faire bouillir légèrement, après avoir mixé pour l'obtention d'une pâte lisse sans grumeaux. Il est servi avec des frites ou accompagné d'un jambon cru de pays tranché assez finement, d'une salade et éventuellement d'une omelette... Un vrai régal !

Dans la recette initiale des grand-mères, on ajoutait de la farine et des oeufs.

www.aubussonleFrance.com





STÉPHANE NOUGIER



<<< Portrait de Chef

SÉBASTIEN PROUX

Un Bib Gourmand au Guide Michelin, élu «Table distinguée», à l'initiative de la Fédération Internationale des Logis.

Le restaurant Nougier est une **histoire de famille**. Depuis trois générations, les cuisiniers se succèdent aux fourneaux et réinventent leur cuisine au fil du temps, dans leur maison du XIX^{ème} siècle entièrement rénovée avec un très joli jardin fleuri et une piscine.

Le chef Stéphane Nougier, après des expériences dans plusieurs restaurants étoilés, le Sofitel Sèvres à Paris, le Camélia à Bougival... rejoint l'entreprise familiale en 1996. Il est qualifié de «**Bocuse Creusoise**» lors du dernier passage de Gilles Pudlowski...

Il s'investit très vite dans l'association des Toques Blanches du Limousin. Cette amicale de restaurateurs a pour vocation de promouvoir la gastronomie du Limousin et ses membres. Comme il l'évoque, il aime travailler les produits du terroir avec modernité.

La cuisine méridionale l'inspire aussi pour la réalisation de certaines recettes à base de poissons et de légumes.

Il aime aussi associer les herbes et les épices avec le souci d'équilibrer les plats et les saveurs. La présentation des assiettes, en porcelaine de Limoges, est pour lui essentiel dans le jeu des couleurs pour magnifier le terroir creusoise.

On savoure ses plats dans une atmosphère raffinée et conviviale.

www.hotelnougier.fr



La mise en scène des richesses de la région, une belle adresse authentique au cœur de la Vallée des Peintres.

Cet restaurant est situé sur le chemin de St Jacques de Compostelle dans le bourg de Crozant, village immortalisé par les peintres impressionnistes et face à l'hôtel qui hébergeait la colonie artistique, l'hôtel Lépinat.

Marie Pierre et Sébastien nous accueillent dans leur maison de caractère, joliment décorée d'objets chinois, sur les murs les tableaux d'un peintre local, bien sûr, nous sommes toujours sur des sites de paysagistes !

Le chef Sébastien Proux a choisi la Creuse depuis 20 ans, après avoir été étoilé en 2007 (ce dont il n'a plus envie).

Son métier, il l'a perfectionné au cours de plusieurs voyages, la Suisse...

Dans son restaurant à Crozant, il excelle dans les produits du terroir et de saison, le bœuf Limousin provient du boucher du bourg voisin, le safran de la Creuse, le cochon de la célèbre ferme «des Trois petits cochons» à la Chapelle Taillefert... pour les légumes et les fruits, il cultive lui même son grand potager. Il récolte des plantes aromatiques comme l'ail aux ours dans la forêt environnante !

« Je cuisinais avec ma mère et j'ai travaillé avec des personnes intéressantes. On aime de plus en plus son métier au fil du temps »

C'est l'adresse gastronomique de la Vallée des Peintres !

www.laubergedelavallee.fr

JEUX OLYMPIQUES 2024 : LA CREUSE ET LE VTT, C'EST TOUTE UNE HISTOIRE !

Le projet, porté par Creuse Oxygène à Guéret,
l'État et les collectivités locales,
de faire de Guéret une base arrière du VTT
en vue des Jeux Olympiques 2024.

En route vers les Jeux Olympiques 2024 >>>

TOP DÉPART POUR L'AVENTURE OLYMPIQUE 2024 !

Labellisée «Terre de Jeux» et
«centre de préparation olympique pour le VTT» la Creuse renforce son positionnement et ses équipements. L'aventure ne fait que commencer !

Grâce à ces 2 labels et surtout celui de Centre de préparation olympique, la ville de Guéret, soutenue par l'ensemble du département de la Creuse, a ainsi tous les atouts pour accueillir au mieux les équipes étrangères. Celles-ci pourront venir s'entraîner dans la Creuse, notamment en forêt de Chabrières dans les disciplines suivantes : cyclisme sur route olympique et paralympique et VTT.



Maintenant, il va falloir se montrer convaincant pour attirer les plus grands pilotes de VTT du monde !

UN PROJET, UNE VILLE, UN TERRITOIRE... DES ACTEURS ET UNE DYNAMIQUE POUR UN OBJECTIF COMMUN !

Deux investissements permettront à la Creuse de recevoir des équipes internationales venant préparer les JO dans les meilleures conditions...

- D'abord l'hébergement, l'Institut Régional de Formation Jeunesse et Sport (IRFJS) va se doter de nombreux appartements modernes pour accueillir les athlètes mais aussi les sportifs de tous les horizons dans les meilleures conditions. Ensuite, et surtout, une piste de VTT de 5km sera tracée et aménagée avec la même configuration que celle de Paris qui sera le cadre des épreuves de VTT au JO 2024.

« Les travaux de l'IRFJS vont débuter en novembre 2020 pour mettre en place des appart'hôtels, comme une formule auberge de jeunesse mais aussi des espaces bien-être et relaxation. Ce complexe sera polyvalent car dédié au sport collectif, de haut niveau ou Familial »

MARIE-FRANÇOISE FOURNIER (Maire de Guéret)

- La piste de VTT sera achevée dès 2021. Elle est située dans le massif forestier de Chabrières, à deux coups de pédales de Guéret. Cette piste est ouverte à tous ! Chacun pourra venir s'essayer sur le même terrain que les champions, voire rouler avec eux lors des nombreuses manifestations qui seront organisées chaque année jusqu'en 2024 et après...

« L'année 2021 va être une année pleine ! Croyez-moi, on va en entendre parler de Guéret et de la Creuse au niveau national et international ! » ALAIN MENUT (Président de Creuse Oxygène)

Toute l'information sur : www.terrasports23.com



<<< Une terre de VTT.

UNE BELLE MISE EN LUMIÈRE POUR LA CREUSE !

Les Centres de Préparation aux Jeux jouent un rôle déterminant dans la préparation des performances sportives qui seront à la vue du monde entier à l'été 2024.

Une belle opportunité pour Guéret et toute la Creuse d'obtenir une meilleure visibilité au sein du monde sportif et principalement autour du Vélo et du VTT.

Le but est que le territoire dispose d'équipements sportifs et des services d'accueil de qualité afin d'accueillir ces athlètes dans un premier temps, mais à plus long terme une clientèle sportive de passage ou en séjour.

Ce label «Centre de Préparation aux Jeux» contribue aussi à l'attractivité du territoire. Pour les habitants, c'est l'opportunité de découvrir une discipline sportive, un pays, une culture, mais aussi la fierté d'accueillir une délégation d'athlètes.

La ville de Guéret a porté cette candidature aux côtés de l'Etat, du Département de la Creuse, de la Région Nouvelle-Aquitaine, de la Communauté d'Agglomération du Grand-Guéret, du club Creuse Oxygène, de Creuse Tourisme, du CDOS et de la Fédération Française de Cyclisme Creuse.

LE SPORT DE HAUT NIVEAU DANS LA CREUSE, C'EST LE VTT...

Chaque week-end, les massifs forestiers rassemblent les vététistes de tous niveaux. Les années sportives sont rythmées par les compétitions et les titres raflés par son club phare, Creuse Oxygène.

Parsemé d'espaces VTT, de sentiers, de pistes de descente, le département est un espace de prédilection pour cette discipline. Vous l'avez compris, la Creuse fait le bonheur de tout à chacun qu'il soit compétiteur ou passionné de VTT...



• **NOUVEAUTÉ 2021**

GUÉRET ACCUEILLERA UNE MANCHE DE COUPE DE FRANCE VTT !

Les Monts de Guéret seront la capitale française du VTT le temps d'un week-end du 9 au 11 avril 2021. Le club creusois Creuse Oxygène, dont le savoir-faire en terme d'organisations nationale et internationale n'est plus à démontrer, va organiser cette manche de Coupe de France VTT sur le circuit de Chabrières.

Page Facebook : @creuseoxygeneguere



LES ÉVÉNEMENTS PHARES

Tout au long de l'année la Creuse se prête à de belles rencontres autour d'événements ou de manifestations culturelles et sportives.

LES BISTROTS D'HIVER

Dates 2021 à venir selon le contexte
CULTIVONS NOS IDÉES

Les bistrots d'hiver ont débuté l'hiver 1999, ils ont traversé deux décennies, avec un concept simple, à savoir partager un déjeuner gourmand aux saveurs du terroir avant de laisser la place aux artistes.

L'idée de se retrouver, échanger, sur des sujets d'actualité ou des thématiques du territoire.

Un programme concocté par l'association Pays' Sage pour réchauffer les auberges du Plateau de Millevaches et des environs.

Plusieurs rendez-vous culturels, sous de jolies notes de chanson française, flamenca, jazz, théâtre.. pour un hiver chaleureux haut en culture et en convivialité.

www.pays-sage.net



LA GTL VTT RANDO RAID

Les 01 et 02 Mai 2021 **1**



La GTL VTT Rando Raid 2021 organisée par le club guérétois « Creuse Oxygène », un nouveau concept en Rando Raid VTT c'est l'accueil, la convivialité, le plaisir de se retrouver ! Ouvert à tous !

155 km de pleine nature, chargée de patrimoine et d'histoire avec une pratique VTT à allure libre, pas de classement à l'arrivée pendant les 2 jours ! (75 km dénivelé 1185m+ pour le premier jour et 80 km dénivelé 1140m+ pour le jour suivant). Cap sur l'Est du département creusois pour cette nouvelle édition ! La station thermale d'Evaux-les-Bains, Chambon-sur-Voueize, Gouzon et Boussac seront les villes mises en valeur pour cette nouvelle édition.

Cette manifestation est labellisée « Rando Qual'iti Creuse » (voir p.19).

www.gtl-vtt-nouvelle-aquitaine.com

FESTIVAL «SORTILÈGES DE LA PLEINE LUNE»

Du 20 juillet au 17 août 2021

A Guéret, un festival de contes au concept unique. Toute son originalité est fondée sur les valeurs qu'il développe depuis sa création, qualité, convivialité, rencontre et partage ! On renoue avec notre imaginaire. Magiques ces «mardis des loups», des balades contées nocturnes au milieu des loups de Chabrières à l'écoute de conteurs un peu «loups», sur un

site magnifique où la parole est sublimée et ponctuée par le bruit fascinant des loups. Des balades contées en journée sur les sites remarquables des Monts de Guéret complètent la programmation de ce festival estival.

www.gueret-tourisme.fr

LA FRESQUE DE BRIDIERS

«UN JOUR LA VICTOIRE»

Les 6, 7, 8 et 09 août 2021 (à 22h)

Une nouvelle histoire pour Bridiers en 2021, qui démarre le 18 juin 1940 pour s'achever le 8 mai 1945. Une histoire qui se déroule dans la Creuse mais aussi à Paris, sur le front de la Normandie ou encore en Europe de l'est.

Une fiction qui s'inspire de faits réels, de la vie dans notre département, en ce temps là, entre rires et larmes, suspens et soulagement, émotions, espoirs jusqu'au jour de la victoire. Et on vibrera toujours autant avec des amours, des amitiés, des trahisons entre cinq personnages issus de l'imagination des créateurs et nouveauté 2021 : le cinquième héros sera issu du public. Leur existence puise ses racines dans les événements Creusois et nationaux de l'époque. Une gigantesque épopée, comme un film en direct, servie par plus de six cents bénévoles dont quatre cents sur scène.

Sur le site emblématique de la forteresse médiévale de Bridiers qui a traversé les siècles ! Ce spectacle se situe dans le cadre de « 2020 année Charles de Gaulle » et quatre vingtième anniversaire de l'appel de Londres du Général.

www.bridiers.fr



<<< Festival Forêt Follies
dans la Forêt de Chabrières

LES ÉVÉNEMENTS PHARES

FESTIVAL «PAROLES DE CONTEURS» 27^{ème} anniversaire

FESTIVAL INTERCULTUREL DU CONTE DE L'ÎLE DE VASSIVIÈRE
Du 20 au 28 août 2021

«Paroles de conteurs nous transporte dans le fantastique, l'illusion, l'irréel, pour nous donner le temps d'écouter, de voyager, d'aimer...»

Un lieu d'échange, un lieu de vie et d'humanité. Le festival offre de nombreux spectacles, mais aussi la sensibilisation aux contes, qui touche un public varié au-delà des cultures, pour les grands et les petits. Tout est réuni, pour huit jours de voyages sur l'île de Vassivière.

Une grande diversité de spectacles, avec plus de soixante rendez-vous, balades apéros, siestes ouvertes, siestes off.

Une prairie au cœur d'une île, une île au cœur d'un lac, voici le décor naturel de ce Festival.

www.paroles-conteurs.org

FESTIVAL FORÊT FOLLIES

Les 11 et 12 septembre 2021

Le festival Forêt Follies est un événement nature qui se déroule **en plein cœur de la forêt de chabrières** de 2000 hectares. Depuis 2008 le festival bat son plein sur les hauteurs de la ville de Guéret.

Cet événement est produit et créé par Creuse Oxygène. L'environnement, la forêt, la nature sont mis en valeur au profit de divers thèmes et mis en scène dans un

village éphémère créé pour l'occasion. Des milliers de visiteurs ont foulé les allées du village de Forêt Follies. La création, l'imagination sont le fer de lance de cette organisation ludique et éducative.

Le slogan «**sans nature, pas de futur**» est représentatif de l'évènement rattaché au comportement citoyen, une opération particulière est ciblée avec une grande plateforme sur le sujet. Forêt Follies, le rendez-vous nature incontournable de septembre dans la Creuse. Bon nombre de visiteurs ont chevauché les espaces de la forêt de chabrières pour découvrir le festival Forêt Follies.

Une forêt en fête sur deux jours, où tout est là pour s'évader dans un monde féérique, l'envoûtement ; les légendes, le mystère, les arbres centenaires... et à proximité, les loups de Chabrières.

www.foretfollies.com

LES RENCONTRES LITTÉRAIRES DE CHAMINADOUR

Du 17 au 19 septembre 2021

Ce festival littéraire rend chaque année hommage à un auteur à travers des invitations d'écrivains, de traducteurs, d'universitaires, d'éditeurs, de libraires, de bibliothécaires qui souhaitent partager leurs points de vue sur son œuvre.

«**Lydie Salvayre sera sur les grands chemins de Georges Bernanos**» c'est le thème retenu cette année. L'énergie rebelle de Lydie Salvayre sera un bon antidote à la «noblesse» un peu grandiloquente de Georges

Bernanos. «**J'espère qu'on le descendra vite fait de l'étagère où il prend la poussière**» évoque Hugues Bachelot.

Il orchestre ces rencontres dédiées aux amoureux des lettres à Guéret «Chaminadour» au pays de Marcel Jouhandeau (dont il est le petit-neveu). Des invités de renom, Mathias Enard, Maylis de Kérangal, Patrick Deville, Olivier Rolin, Pierre Michon.. se succèdent. Des animations culturelles ont lieu dans plusieurs endroits de la ville, expositions, lectures, films, concerts, tables rondes..

Un moment fort de la vie culturelle locale où on n'oublie pas les animations festives !

www.chaminadour.com

LES JOURNÉES DE LA LAINE

Du 22, 23 et 24 octobre 2021

Trois jours d'immersion en pays de laine à Felletin, berceau de la tapisserie de basse lisse. Depuis 20 ans, la programmation ne cesse de se renouveler, initiations textiles, ateliers enfants, conférences et balades botaniques.

Au cœur de l'évènement, le salon des créateurs avec plus de 130 exposants, artisans et artistes. Quand Felletin se pare de jolis oripeaux de laine, le tricot sur la ville est une installation poétique et éphémère, 100 % collective qui s'observe en flânant dans les rues. Ces journées offrent une autre façon de découvrir ces savoir-faire séculaires, sans oublier les visites d'ateliers de tapisseries et de filatures de laine.

www.journeesdelaine.wix.com/felletin



UN RETOUR À L'ESSENTIEL

L'INSOUTENABLE LÉGÈRETÉ DES VACANCES DANS LA CREUSE

La Creuse est un remède naturel anti stress. On se ressource, on rêve, on bouge, on se cultive, on se régale, on partage, on se dépayse, on respire, on souffle, on se retrouve, on se rassure...

Avec 22 habitants au km², la distanciation n'est pas un problème et la pandémie nous fait changer de regard.

www.tourisme-creuse.com

Nos deux coups de cœur hors des sentiers battus et hors du temps sur le Plateau de Millevaches où l'espace prend ici toute sa valeur >>>



1

“ Le véritable voyage ne consiste pas à chercher de nouveaux paysages mais à avoir de nouveaux yeux ”
Marcel Proust

LE VILLAGE DE SAINT GEORGES NIGREMONT, ENCORE SECRET ! 1

Juché à 746 m d'altitude, il est resté authentique avec ses murs en pierre sèche qui nous rappellent que nous sommes au pays des maçons.

Les jardins fleuris en terrasse ont été intelligemment aménagés et offrent un beau panorama sur la campagne environnante et les Monts d'Auvergne. Il faut grimper pour découvrir la jolie église St Georges à clocher porche (caractéristique du Plateau) et la forteresse protohistorique des Murauds. Idéal pour observer le firmament, ce village étoilé n'a pas d'éclairage public. Les Judet, célèbres chirurgiens sont des personnalités liées au territoire.

www.tourisme-creuse.com/saint-georges-nigremont

LE RESTAURANT DES SOURCES À FÉNIERS : UNE ADRESSE GOURMANDE EN PLEINE CAMPAGNE

Cette petite auberge au milieu du Plateau de Millevaches étonne et séduit tellement qu'il est impossible de céder à la gourmandise sans avoir réservé.

Après avoir parcouru le monde, Yvon le chef décide de s'installer dans ce petit hameau avec sa femme Béatrice, ancienne responsable de direction d'un restaurant. Yvon ne travaille que des produits frais issus des producteurs locaux pour une cuisine traditionnelle, « gastronomique ou mi gastronomique » pas élitiste, car « tout le monde a le droit de bien manger et de manger bon » dit-il.

Le cadre est resté typique dans cette ancienne maison paysanne aux murs en granit, où l'on peut se restaurer devant la grande cheminée (Cantou).

LA CREUSE PRATIQUE

Situé à moins de 3h30 au sud de Paris, de Lyon, de Toulouse et de Bordeaux, le département de la Creuse est niché au cœur de la France.

<<< La quiétude des paysages creusois



CARACTÉRISTIQUES

Le département de la Creuse appartient à la Région Nouvelle Aquitaine. Il compte 1 arrondissement, 15 cantons, 9 Communautés de Communes et 256 communes. L'altitude varie de 193 m au nord à 932 m au sud.

LES VILLES PRINCIPALES

Guéret (Préfecture) : 13275 habitants
La Souterraine : 5300 habitants
Aubusson (Sous-Préfecture) : 3400 habitants
Bourganeuf : 2660 habitants

LA SUPERFICIE DU DÉPARTEMENT

5 565 km² et l'on compte 117340 habitants, soit environ 22 habitants au km².

MÉTÉO

Climat océanique modulé par le relief. Moyenne des températures estivales : entre 20°C et 24°C.

LES CHIFFRES CLÉS

- 9 offices de tourisme
- 1 station thermale : Evaux les Bains
- 15 plans d'eau aménagés

- 2385 km d'itinéraires de randonnées inscrits
- 5 GR (524 km) et 2 GRP (205 km)
- 15 sites classés et 26 sites inscrits - 13 sites Natura 2000
- 1 Station Sport Nature
- 3 bases VTT labellisées (FFC/FFCT)
- 1 golf
- 9 structures «Accueil Vélo»
- 1 itinéraire Jacquaire de Bénévent à Rocamadour (66 km dans la Creuse)
- 2 itinéraires Véloroutes (près de 450 km balisés) inscrits au schéma national
- 4 hébergements Ecolabel Européen
- 8 structures Tourisme et Handicap
- 26 hébergements qualifiés «pêche»
- 1 Réserve Naturelle «L'étang des landes»
- 2 Petites Cités de Caractère : Bénévent-l'Abbaye et Bourganeuf

- 1 commune «Plus beaux détours de France» : Aubusson
- 1 Parc Naturel Régional : Mille-vaches en Limousin
- 4000 ha de barrages et plans d'eau
- 153 300 ha de forêts
- 3 800 km de rivières
- Capacité d'accueil : 100000 lits touristiques
- 1200 emplois touristiques
- 62 millions de consommation touristique
- 2,8 millions de nuitées

COMMENT S'Y RENDRE

En train

Paris - Gare d'Austerlitz :
Ligne Paris - Limoges
Arrêt Gare de La Souterraine

En voiture

- Axe Nord - Sud :
Paris - Limoges A10/A71/A20 Paris/Vierzon/Châteauroux/Limoges (sortie la Souterraine)
- Axe Est-Ouest :
Route nationale RN145

En avion

• Aéroport de Limoges-Bellegarde
Paris-Orly/Limoges
Lyon/Limoges
• Aéroport de Clermont-Ferrand





Agence de Développement et de Réservation Touristiques
9 Avenue Fayolle
B.P. 243
23005 GUÉRET cedex

Dossier de presse en version interactive
www.tourisme-creuse.com

Pour illustrer vos articles sur la Creuse, de nombreuses
photos libres de droits sont disponibles sur
<http://phototheque.tourisme-creuse.com>